

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 134

SEGUNDA-FEIRA: 16/11/2020

VIDEO: Os Músicos de Bremen - Histórias infantis em português

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- Motricidade e habilidade manual.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir atentamente a história “Os músicos de Bremen”, depois observar a obra do artista plástico Gustavo Rosa ele é professor, ilustrador e animador 3D responsável por obras criativas e divertidas com temáticas que focam no cotidiano das praias, do campo e em animais. A obra se chama “O cachorro, 2010”. Depois com papeis coloridos você pode se basear nesta obra e criar a sua. Solte a sua criatividade.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Baseado na pintura “O cachorro” vamos construir a nossa obra de arte. De um nome a ela.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI

NOME

DATA:16/11/2020

DEPOIS DE OBSERVAR A OBRA “O CACHORRO” DO ARTISTA “GUSTAVO ROSA”, VAMOS CRIAR A NOSSA OBRA, VAMOS UTILIZAR RECORTES DE PAPEIS COLORIDOS. NÃO SE ESQUEÇA DE DAR NOME A ELA!

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 135

TERÇA-FEIRA: 17/11/2020

VIDEO: CINCO MACAQUINHOS 🎵 Música Infantil 🎵 HD

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Música e dança.
- O corpo e o espaço.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;

EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir a música “Cinco macaquinhos” pode dançar fazendo o que a música fala, depois vamos confeccionar um macaco com pernas e braços de sanfona, veja o vídeo explicativo para fazer seu macaco. Tire uma foto e coloque no grupo, o macaco que foi confeccionado pode ficar em casa para você brincar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Confeção de um macaco com as pernas e braços sanfonado.

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 136

QUARTA-FEIRA: 18/11/2020

VIDEO: LICOnta! Filomenos, o cabrito aflito!

VIDEO: Dia de Brincar | Cabra-cega! | Nickelodeon em Português

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Comunicação.
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.
- Percepção do entorno.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS:

EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.

ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Assistir o vídeo da história “Filomenos”, depois assistir ao vídeo da brincadeira “Cabra-cega” se divirta, em seguida pegue no kit a atividade referente ao dia de hoje e desenhe a sua brincadeira de cabra-cega.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenho da brincadeira cabra-cega.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI

NOME

DATA:18/11/2020

REGISTRO DA BRINCADEIRA CABRA-CEGA.

**PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOSPRÉ-
ESCOLA/PROPOSTA 137**

QUINTA-FEIRA: 19/11/2020

VIDEO:Quando nasce um monstro - Varal de Histórias

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sensações, emoções e percepções próprias e do outro
- Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS:

EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir a história “Quando nasce um monstro - Varal de História”, e perceber as possibilidades de criar um monstro, com materiais reciclados crie um monstro próprio. Tire uma foto para colocar no grupo. O monstro pode ficar com você, só queremos ver as fotos. Se possível coloque um nome nele também.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Construir um monstro com materiais reciclados.

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 138

SEXTA-FEIRA: 20/11/2020

VIDEO: Quem tem medo de Monstro? Ruth Rocha

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- Linguagem oral e expressão.
 - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;

EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

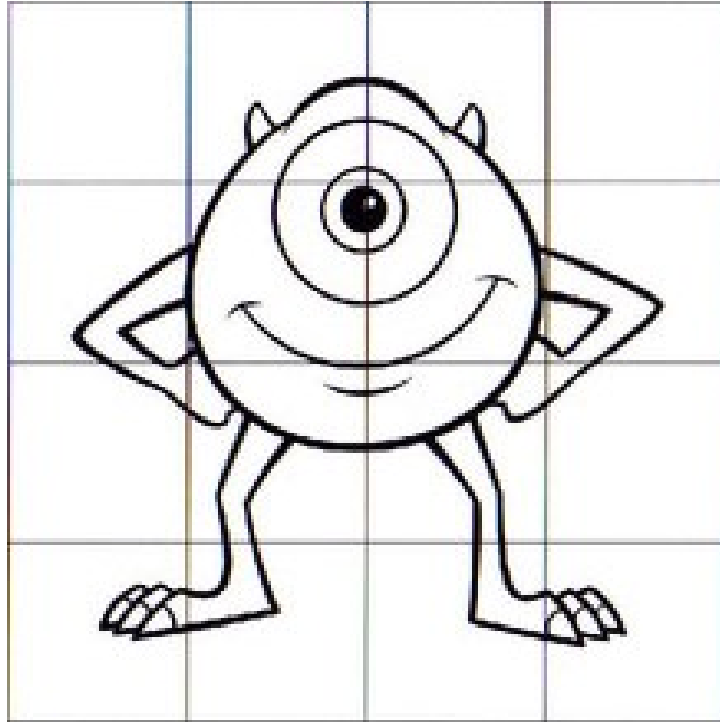
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir a história “Quem tem medo de monstro?” e realizar uma roda de conversa falando sobre o seu medo. Você tem medo de monstros???? Pegar no kit o quebra cabeça, pintar recortar e colar montando o quebra cabeça.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Montagem do quebra cabeça.

PINTE, RECORTE E MONTE O QUEBRA CABEÇA



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PEDRO SERPELONI

NOME:

DATA: 20/11/2020

MONTE E COLE O QUEBRA-CABEÇA.

